

## Fortbildungsveranstaltungen der AGMÖ TIROL für den Elementar- und Grundschulbereich im Schuljahr 2018/19

Diese Workshops/Seminare für KG-, VS- und SOS-Pädagoge/Inn/en, Hortner/innen, Lehrer/innen an NMS und AHS, Musikschullehrer/innen, Studierende an der PH sowie Assistent/inn/en im Kindergarten finden wie im vergangenen Schuljahr meist im Pfarrsaal der Pfarre Wilten Basilika (im Haus des Kindes der Bundesbildungsanstalt für Kindergartenpädagogik Innsbruck, Haymongasse 6b, 1. Stock), die Workshops in Zusammenarbeit mit der PHT und der ARGE Musikerziehung heuer im neuen „Haus der Musik“, Universitätsstrasse 2, statt.

### Freitag, 16. November 2018, 15.30 – 20.00 Uhr Innsbruck

Alexandra Pezzei, Wörgl (Konzertgitarristin, Musikschulpädagogin für Gitarre, MFE und MGA)

#### **Thema: „Sternenklang“ - Räume für Weihnachtsträume**

*Melodie und Rhythmus, Sprache und Bewegung für Kinder von 4 bis 10 Jahren*

Zielgruppe: KG-, VS-, Hort-, SOS-Pädagog/inn/en, Studierende der PHT und KPH, KG-Assistent/inn/en, Elementare Musikpädagog/inn/en

### Samstag, 20. Oktober 2018, 09.00-16.00 Uhr (mit kürzerer Mittagspause)

Wiederholung dieses Workshops **in Wörgl** im Pfarrkindergarten für alle Interessenten im Unterland:

### Samstag, 10. November 2018, 10.00-16.30 Uhr (mit kürzerer Mittagspause)

Wiederholung dieses Workshops **im KG Untermieming** für alle Interessenten im Oberland

### Samstag, 12.01.2019, 09.30 – 17.00 Uhr, Innsbruck

Corinna Burtscher (Vorarlberg)

#### **Thema: Bunte Impulse aus dem kreativen Tanz**

*einfache Tanz- und Bewegungsbeispiele für Kinder von 4 - 10 Jahre*

Zielgruppe: KG-, VS-, Hort-, SOS-Pädagog/inn/en, Studierende der PHT und KHP, KG-Assistent/inn/en, Elementare Musikpädagog/inn/en, Musikschullehrer/innen

**Samstag, 23.02.2019, 09.00-16.30 Uhr, Innsbruck**

Alexandra Pezzei (Elementare Musikpädagogik), Mag. Elisabeth Kainrath (Stimmbildnerin)

**Thema: „Gib mir deine Hand, wir singen uns ein Land!“**

*Lieder, Sing- und Kreisspiele, Ruhiges, Bewegtes, Verträumtes & allerhand mehr für Kinder von 4 – 10 Jahren*

Zielgruppe: KG-, VS-, Hort-, SOS-Pädagog/inn/en, Studierende der PHT und KHP, KG-Assistent/inn/en, Elementare Musikpädagog/inn/en, Musikschullehrer/innen

**Samstag, 23.03.2019, 09.00-16.00 Uhr (mit kürzerer Mittagspause)**

Wiederholung dieses Workshops **im KG St. Margarethen/Buch** für alle Interessierten im Unterland.

**Freitag, 08.03.2019, 15.00 – 18.30 Uhr, Innsbruck**

Mag. Ursula Steindl-Bergmann

**Thema: „sich **bewegen** lassen“**

*Musik & Bewegung in ihrer Einheit erleben, die kunstpädagogische Arbeitsweise, RHYTHMIK erneut erfahren; Eigenerfahrung & Ideen für die Praxis für Kinder von 4 bis 6 Jahren*

Zielgruppe: KG-Pädagog/inn/en, Studierende der BAfEP, KG-Assistent/innen, Elementare Musikpädagog/inn/en, Musikschullehrer/innen

In Zusammenarbeit mit der PHT und der "ARGE Musikerziehung Tirol" bieten wir zusätzlich folgende Workshops an:

**Freitag, 01.02.2019, Zeit: 14.30 – 18.00 Uhr, Innsbruck, Neues Haus der Musik ("Kleiner Saal")**

Dr. Johannes Steiner, Institut für Musikpädagogik Mozarteum Innsbruck

**Thema: Singen in der Klasse – Popsongs abwechslungsreich gestalten**

*Das Seminar bietet Ideen für das gemeinsame Singen von Popsongs im Musikunterricht. Zusätzlich werden Formen der Songbegleitung vorgestellt, die das Singen mit Gruppen unterstützen und leicht eingesetzt werden können. Ein weiterer Schwerpunkt gilt der rhythmischen Umsetzung der Singstimme bei Rock- und Popsongs.*

Zielgruppe: Lehrer/innen für ME und BSE an NMS, AHS, Bildungsanstalten für Elementarpädagogik, Hortpädagog/inn/en, Lehrer/innen an sonderpädagogischen Zentren, Studierende der PHT und KPH Stams, Studierende der Musikerziehung an der Universität für Musik „Mozarteum“ in Innsbruck

**Freitag, 23.03.2019, 14.30 – 18.00 Uhr, Innsbruck, Neues Haus der Musik ("Kleiner Saal")**

Dr. Johannes Steiner, Institut für Musikpädagogik Mozarteum Innsbruck

## **Thema: Musizieren mit neuen Klängen und ungewöhnlichen Instrumenten**

Die Baschetinstrumente\* eignen sich besonders für die Erzeugung neuartiger Klänge mit Schulklassen. Im Workshop werden wesentliche Aspekte für ein erfolgreiches musikalisches Arbeiten mit Schülerinnen und Schülern vermittelt.

Die Brüder François und Bernard Baschet konstruierten in den 60iger Jahren phantasievolle, kegelförmige Instrumente. Diese bunten, nahezu „außerirdisch“ anmutenden Klangkörper laden in besonderer Weise ein, ohne jede musikalische Vorbildung darauf lustvoll und spontan zu improvisieren. Die Baschetinstrumente eignen sich besonders für die Erzeugung neuartiger Klänge mit Schulklassen.

<http://cosse-stemarie.fr/2017/12/20/decouverte-musicale-2/>  
[http://www.musiceducation.at/das-institut/mpz/projekte/baschet-instrumente/\[alle11.7.2018\]](http://www.musiceducation.at/das-institut/mpz/projekte/baschet-instrumente/[alle11.7.2018])  
<http://rareandstrangeinstruments.com/baschet-brothers>

Zielgruppe: VS-, Hort-, SOS-Pädagog/inn/en, Studierende der PHT und der KPH, Lehrer/innen für ME und Didaktik an Bildungsanstalten für Elementarpädagogik, Musikschullehrer/innen

**Für diese beiden Veranstaltungen mögen sich alle Lehrkräfte bitte unbedingt auch über die PHT – Fortbildungen anmelden, damit sie die Reisekosten ersetzt bekommen. Anmeldeschluss an der PHT: 30.09.2018.**

---

Projektleiterinnen für AGMÖ-Fortbildungen im Elementar- und Grundschulbereich im Auftrag von AGMÖ TIROL:HR Mag. Christa Meixner und SRin Dipl. Päd. VOL Christine Plenk .

Zu jeder Veranstaltung wird 2-4 Wochen vor dem Termin eine detaillierte „Ausschreibung“ per Mail verschickt.

**Um einen sicheren Platz zu bekommen, können Sie sich bitte unverbindlich sofort per Mail oder mit dem angehängten Formular voranmelden. Dort finden Sie auch die jeweiligen Kursgebühren.**

Die Seminargebühr wird mit Zusendung der Anmeldebestätigung fällig und ist vor Beginn der Fortbildung einzuzahlen. Eine Stornierung des Seminarbesuchs per E-Mail ist bis 1 Woche vor dem Termin kostenfrei. Bei späterer Absage wird die gesamte Seminargebühr ausnahmslos verrechnet. Bei Absage eines Kurses seitens der AGMÖ werden die Kursbeiträge rückerstattet.

Anmeldung:



Christine Plenk  
Oberer Weglänger 18  
6403 Flauring  
Tel.: 0699/ 11907846  
E-Mail: [ch.plenk@tsn.at](mailto:ch.plenk@tsn.at)

Christa Meixner  
Speckbacherstraße 27  
6020 Innsbruck  
Tel. 0676/3307314  
E-Mail: [meixner.christa@aon.at](mailto:meixner.christa@aon.at)

---

**ACHTUNG:** für die Seminare und Workshops der AGMÖ in Zusammenarbeit mit der ARGE für Musik und der PHT bzw. der KPH melden Sie sich bitte bei der Projektleiterin Mag. Dr. Gabriele PESCHL ([g.peschl@tsn.at](mailto:g.peschl@tsn.at)) **und** an der PHT an.

**Pro Workshop und Person bitte je 1 Formular verwenden - DANKE!**

Anmeldung zum Workshop .....

mit .....

am .....in .....

Name: \_\_\_\_\_ Schule/KG: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

PLZ Ort Straße

Telefon: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

**AGMÖ- Mitglied: ja  nein**  (Zutreffendes bitte ankreuzen!)

**Unkostenbeitrag**

**bei ganztägigen Veranstaltungen:**

für Teilnehmer/innen € 30.-, für AGMÖ-Mitglieder € 20.-. für Studierende € 15.-

**für halbtägige Veranstaltungen:**

für Teilnehmer/innen € 18.-, für AGMÖ-Mitglieder € 12.-. für Studierende € 8.-

Die Seminargebühr wird mit Zusendung der Anmeldebestätigung fällig und ist vor Beginn der Fortbildung einzuzahlen. Eine Stornierung des Seminarbesuchs per E-Mail ist bis 1 Woche vor dem Termin kostenfrei. Bei späterer Absage wird die gesamte Seminargebühr ausnahmslos verrechnet. Bei Absage eines Kurses seitens der AGMÖ werden die Kursbeiträge rückerstattet.

Bei Antworten im Internet bitte auch diese ausgefüllten Anmeldeformulare immer mitschicken!

Wichtig für eventuelle Rückmeldungen!