



MUSIKPÄDAGOGISCHE FORSCHUNG ÖSTERREICH

Einladung zur

8. Tagung der Musikpädagogischen Forschung Österreich (MFÖ)

Tagungsthema

Künstlerische, wissenschaftliche und pädagogische
Potenziale entdecken und fördern

Ort: Universität Mozarteum Salzburg, Schloss Frohnburg
Hellbrunner Alle 53, 5020 Salzburg, Österreich

Zeit: 30. – 31. 01. 2020

Programm

Donnerstag, 30. Jänner 2020

- 12:15 Uhr Andreas Lehmann-Wermser
„da bin ich echt voll unbegabt für“ – Anmerkungen zu einem schwierigen Konstrukt
- 13:15 Uhr Anna Maria Kalcher
Kreativitätsrelevante Potenziale befördern – Ein mehrdimensionaler Ansatz
- 14:00 Uhr Pause
- 14:30 Uhr Annatina Kull
Elterliche Einflüsse in der musikalischen Talententwicklung – eine komparative Untersuchung in China und der Schweiz
- 15:15 Uhr Blanka Šiška / Bastian Hodapp
„Jenseits von begabt und unbegabt“? Eine empirische Studie zur Bedeutung der Fehler- und Diversity-Kompetenz für die Förderung der musikbezogenen Selbstbefähigung
- 16:00 Uhr Pause
- 16:30 Uhr Posterpräsentationen
- Helmut Schaumberger: Mein Traummusikunterricht. Ergebnisse einer Befragung österreichischer Schulklassen
- Beate Hennenberg: Studierende lehren in inklusivem Setting. Bewusstseinswandel bei Studierenden der Instrumental- und Gesangspädagogik aufgrund ihres Einzel- und Kleingruppenunterrichts für MusikerInnen mit Behinderung der Band All Stars inclusive der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
- Beatrice McNamara: Unterricht inklusiv gestalten mit Musik
- 17:00 Uhr Eva Tichatschke
Zum schulischen Verhältnis von Leistung und Musikalität in der Interaktion von LehrerInnen und SchülerInnen im Musikunterricht an sogenannten integrativen und Hochbegabtschulen
- 17:45 Uhr Gabriele Enser / Bernhard Gritsch
Institutionelle Begabungsförderprogramme für junge Musizierende in Österreich – Unterwegs zu einem Mehr an Kooperationen?

Freitag, 31. Jänner 2020

- 9:00 Uhr Stefan Pausch
Teacher beliefs von Musiklehrenden zum Künstlerischen in ihrer pädagogischen Tätigkeit
- 9:45 Uhr Katharina Pecher-Havers
Begabungsförderung versus Standardisierung. Eine Schulbuchanalyse
- 10:30 Uhr Pause
- 11:00 Uhr Andreas Bernhofer / Peter Mall
Schools@Concerts – Ein europäisches Forschungsprojekt zur Kooperation von Schulen mit Konzertveranstaltern
- 11:45 Uhr Ulrike Schwanse
Der Beitrag engagierter Grundschullehrkräfte für Konzertbesuche junger Familien
- 12:30 Uhr Mittagspause
- 14:00 Uhr Ursula Hofrichter
Klang und Bewegung: Phänomene des Überganges? Überlegungen zum Wesen künstlerisch-pädagogischer Prozesse
- 14:45 Uhr Timo Dauth
Die Andeutung von Potenzialen als Merkmal musikpädagogischer Raumbegriffe
- 15:30 Uhr Pause
- 16:00 Uhr Marc Brand
Musikalische Potenziale entdecken, allgemeine Selbstwirksamkeit erhöhen – Die Bedeutung des Musiklernens im Senior*innenalter
- 16:45 Uhr Julia Ehninger / Annemarie Haberecht / Theresa Pendorf
Mündliche und schriftliche Diskurspraktiken im schulischen Musikunterricht – Empirische Zugänge aus drei Forschungsprojekten

Tagungsbeitrag

TeilnehmerInnen: 60 EUR

ReferentInnen: 50 EUR

Studierende der Universität Mozarteum Salzburg: freier Eintritt

TeilnehmerInnen bzw. ReferentInnen aus der Schweiz: € 65 EUR
bzw. EUR 55

Den Tagungsbeitrag bitten wir auf folgendes Konto einzuzahlen:

MFOE Dr. Gabriele Enser

BIC: RZTIAT22

IBAN: AT25 3600 0000 0365 5545

Die Anmeldung zur Tagung ist über unsere Homepage

(<https://www.mfoe.net>) bis **20. Jänner 2020** möglich.

Wir bitten Sie, Ihre Zimmerreservierungen selbst vorzunehmen.

Eine Liste ausgewählter Hotels in der Nähe des Veranstaltungsortes finden Sie auf unserer Homepage.

Homepage: www.mfoe.net

Mailadresse: office@mfoe.net