

# MUDIL – Musikalisches Distance Learning

## Erfahrungen, Auswirkungen, Perspektiven



Wien, 1. Juli 2020

Sehr geehrte Musiklehrende an Schulen der Sekundarstufe,  
sehr geehrte Musikschullehrende,

Die letzten Monate waren geprägt von vielfältigen und intensiven Erfahrungen im musikalischen Distance Learning. Wir nehmen dies zum Anlass, Sie nach Ihren persönlichen Erfahrungen in diesem Zeitraum zu fragen. Darauf aufbauend möchten wir Perspektiven entwickeln, wie das künftige analoge musikalische Lernen durch digitale Lernprozesse sinnvoll und zukunftsorientiert ergänzt werden kann, und gleichzeitig auch erkennbare Grenzen aufzeigen.

Die Studie richtet sich an österreichische Musiklehrende an Schulen sowie Musikschullehrende in Österreich und Südtirol. Der Online-Fragebogen ist über einen gesicherten Server der mdw zugänglich bleibt unter folgendem Link bis Ende Juli geöffnet:

<https://surveys.mdw.ac.at/index.php/259256?lang=de>

Bitte nehmen Sie sich rund 15 Minuten Zeit, um den Fragebogen auszufüllen und damit die künftige Weiterentwicklung der Musik(schul)pädagogik mit Ihren wertvollen Erfahrungen mitzugestalten.

Wir bedanken uns vorab bei Ihnen für Ihre Teilnahme sowie bei allen Partnern für die Verbreitung des Fragebogens, insbesondere bei der KOMU, AGMÖ und den Bildungsdirektionen, und wünschen allen Lehrerinnen und Lehrern eine erholsame Sommerzeit.

Wilfried Aigner, Michaela Hahn & Michael Huber e.h.

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Institut für musikpädagogische Forschung, Musikdidaktik und elementares Musizieren ([www.mdw.ac.at/imp](http://www.mdw.ac.at/imp))

Institut für Musiksoziologie ([www.mdw.ac.at/ims](http://www.mdw.ac.at/ims))